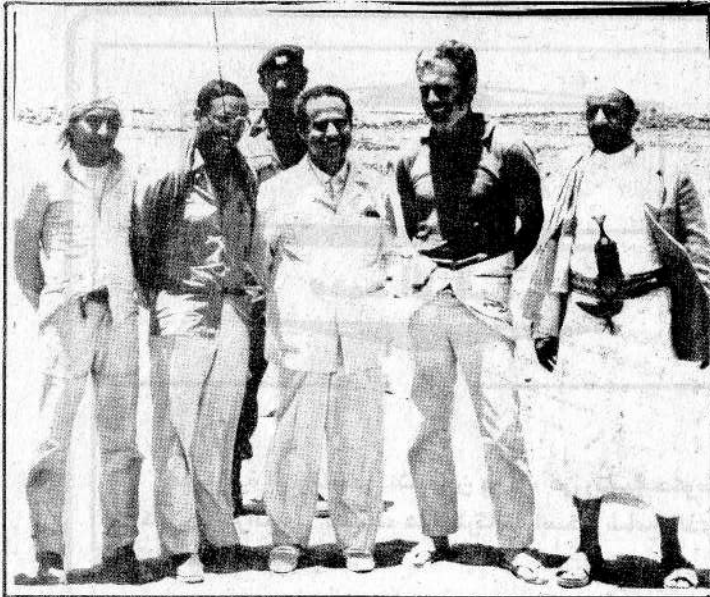
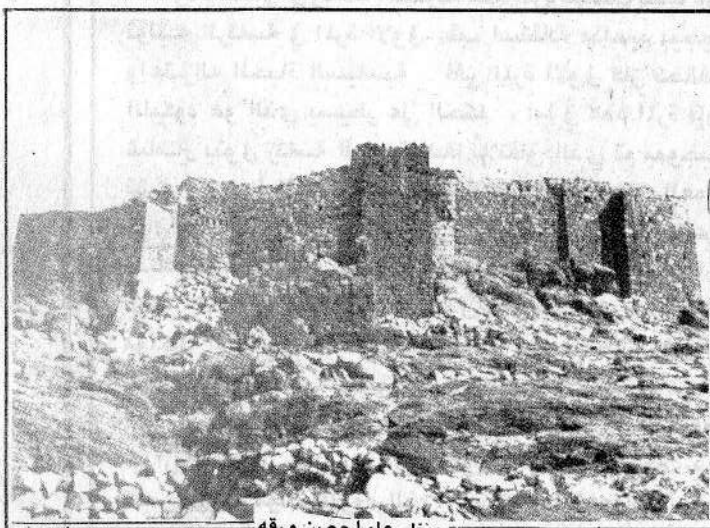


## الثورة

# أبحاث البعثة الأثرية المشتركة في ورقة محافظة ذمار نتائج أولية

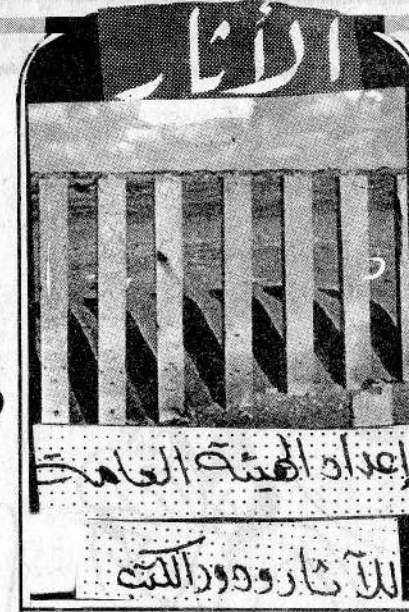


محافظة ذمار - بعض اعضاء فريق العمل بورقة



منظر عام لحصن ورقة

في العدد القادم ( نتائج حفريات  
المقبرة رقم ٢ خربة الهجار - ذمار)  
الادارة العامة للآثار  
دراسات وابحاث



## كلمة

الآثار هي رموز الماضي الجبة وشواهد الصداقة التي نتعرف من خلالها على صور الحياة في الأزمنة القديمة ومرآة التطورية ومظاهرها العامة . والآثار أيضاً مفتاح التاريخ وأدلة المادية الملموسة يتحقق باستنطاقها وكشف خباياها ، استقراء أحداث المجتمعات القديمة ومعرفة سلوكياتها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والدينية . الخ ، وتفسير تلك الحقائق والظواهر وصياغتها وفق تسلسلها الزمني ومن ثم وضع صورة واضحة ومتكاملة عن حياة تلك المجتمعات .

وكانت الدراسات التاريخية حتى الربع الاول من هذا القرن تعتمد وبشكل كبير على الروايات المناقلة والقصص الشعبية الشائعة والأساطير المتوارثة جيلاً بعد جيل ، خاصة فيما يتعلق بعصور ما قبل اكتشاف الكتابة في الألف الثالث قبل الميلاد ، أو المراحل المبكرة لبعض مجتمعات العصور التاريخية التي ربما لم تكن الكتابة قد عرفت فيها بعد أو أنها لم تستخدم في تدوين الأحداث وأسرار الحياة العامة والخاصة . ولعل هذا السبب في أن جاءت بعض دراسات المؤرخين أما أنها ناقصة وغير واقعية لمجمل أحداث وسلوكيات الحضارة أو أنها انتهجت أسلوباً خيالياً تضاربت فيه الحقائق التاريخية وتعددت فيه الاحتمالات وتباينت التفسيرات .

وقد أقبل علماء الآثار في الستين الأخيرة على دراسة الحضارة اليمنية القديمة التي لم ينلها من الاستكشافات الأثرية الا القليل اللهم سوى بحوثات تعلق في فك رموز الكتابات القديمة التي توضح للعيان سواء على صخور الجبال او الصخور المبعثرة لمشآت المواقع الأثرية والتي جاءت نتيجة اجراء بعض الحفائر البسيطة - ففي مطلع القرن الثامن عشر بدأت اقدام الرحالة على ارتياد اليمن والعناية بالآثار اليمنية ومتابعة الانجازات التي قام بها الانسان اليمني في مضمار الحضارة . وكانت اول بعثة دينباركية وفدت عام ١٧٦٢م الى اليمن بقيادة الملازم نيبور الذي بقي حياً دون سائر اعضاء هذه البعثة ولقد نشر وصفاً جيداً لمشاهداته عن الآثار اليمنية ولقت النظر الى النقوش وأهميتها . وتوالت بعد ذلك الرحلات الأوروبية الى اليمن والتي تطلب ارتياد المواقع الأثرية وتقوم بدراسة للنقوش والكتابات . ومن أهم هذه الرحلات رحلة ادوارد جلازر النمساوي وأرنو وهالفي الفرنسيين ولقد قام كل واحد منهم بوصف بعض الآثار ونسخ بعض النقوش . على ان دراسة النقوش اليمنية تمت منذ منتصف القرن التاسع عشر فقد اهتم اللغويون الألمان على وجه التحديد وعلى رأسهم فون فيسمان وفالتر مولر علاوة على بعض علماء اللغويات الأوروبيين والعرب بقراءة النقوش اليمنية وترجمتها وتفسيرها وتبنت بعض الجامعات الأوروبية بالدراسات اليمنية القديمة خاصة النقوش في النصف الأول من القرن العشرين كما وفدت بعض البعثات للتنقيب عن الآثار نذكر منها بعثة المؤسسة الأمريكية لدراسة الانسان والتي قامت بحفرياتهما في هجر بن حميد وتمنه وحيد بن عقيل ومعبد المقه باران في مطلع الخمسينات . ومن الرحلات الاستكشافية الأثرية الى اليمن رحلة نزيه مؤيد العظم من سوريا الذي قام بتصوير العديد من الآثار في مأرب وصنعاء ورحلة سليمان حزين الوافد من جامعة القاهرة والذي طاف بانحاء كثيرة من اليمن ونسخ العديد من النقوش اليمنية ونشر العديد من الدراسات في هذا المضمار . . واقضى الدكتور احمد فخري وهو

في الفترة من ٢٦ / ٨ وحتى ٢٢ / ٩ / ١٩٨٦م واصلت البعثة الأثرية اليمنية الايطالية اعمالها في منطقة ورقة بمحافظة ذمار للموسم الثاني ١٩٨٦م . . ويجدر القول في البدء أن أعمال الفريق في الموسم الاول ١٩٨٥م قد تركز في الأساس في حفريات إحدى مقابر قرية الاهجر « قرية ورقة » بهدف تسليط الضوء على العادات الجنائزية في اليمن القديم « ما قبل الاسلام » باعتبار أن هذا الموضوع لا يزال بحاجة الى مزيد من الابحاث والدراسات نظراً لكونه احد المداخل الرئيسية لمعرفة تاريخنا القديم . بحضارته المختلفة . وقبل الدخول في موضوع الحفريات للمقبرة الثانية . نرى أنه من الضروري الامام السريع بالوضعية العامة للمنطقة بالملاحظات التالية :-

- ١ - المنطقة في موقع متوسط لأهم مواقع ومدن الدولة الحميرية اذ يحيط بها من اتجاهاتها ، ثاه ، هكر ، اضرعة ، واسطة . الخ .
- ٢ - تم في هذه المنطقة اكتشاف اطلال مدينة أثرية قديمة هي ماتسمى اليوم «خربة الهجار» الى الغرب من قرية ورقة (غربي جبل السلي) بالإضافة الى عدد من الطرق التي تؤدي من وإلى المدينة وأهمها واحدة باتجاه الغرب والآخرى باتجاه الشرق . وهناك العديد من الطرق القديمة التي تتخلل الاراضي الزراعية المحيطة بالموقع بالإضافة الى عدد كبير من الاجران القديمة المرصوفة بالاحجار المنتظمة مما يشير الى الأهمية الزراعية للمنطقة .
- ٣ - تم الكشف عن العديد من المقابر الصخرية والجرف والتي تنتشر في مواقع شتى من المنطقة
- ٤ - بقايا اساسات وبرك ومدافن في جبل (رفان) الى الغرب من المدينة مما يوحي بوجود حامية عسكرية للمدينة في هذا الموقع .
- ٥ - بالعودة الى (أ) النقش الوحيد الذي تم العثور عليه في جبل الحاجب والذي يذكر فيه الملك لحي عث و (ب) قطعة العملة الوحيدة التي تم العثور عليها في المقبرة الثانية والتي تعود الى عصر الملك الحميري عميدان بين . يمكن الاستدلال على التاريخ التقريبي للمنطقة فيما بين القرن الثالث قبل الميلاد والقرن الاول الميلادي (٣٠٠ - ١٠٠ بعد الميلاد) .
- ٦ - انتشار مواقع الآثار في المناطق المجاورة وأهمها العلانه ، الحصن ، خرابة قاع سويد ، خرابة ضيه وغيرها .

٧ - اكتشاف ما يمكن أن يمثل العصر البرونزي المتأخر والذي يعود الى الفترة من ١٥٠٠ - ١٠٠٠ قبل الميلاد . وتمثل أهمية هذا الاكتشاف حينما نعود الى الأبحاث التي تقوم بها الهيئة لفترة ما قبل التاريخ بالتعاون مع البعثة الأثرية الايطالية برئاسة البروفسور اليساندرو دي ميچيريت والتي تهدف الى تتبع مراحل تطور إنسان ما قبل التاريخ في اليمن وصولاً الى عصر الحضارات وبالأخص البداية الاولى لقيام مملكة سبأ . وعليه فقد توصلت البعثة الى تحديد البداية الثابتة للعصر الحجري الحديث في اليمن وكذلك العصر البرونزي القديم وذلك في منطقة الاعروش (ناحية خولان بمحافظة صنعاء) . . إلا أن الحقبة الزمنية الفاصلة بين العصر البرونزي والعصر السبائي - ظلت مفقودة بالرغم من أهميتها وخاصة بأنها تمثل حلقة الاتصال بين العصور الحجرية وعصر حضارات المدنيات القديمة وهي ما يمكن أن نسميه الحقبة التمهيدية للعصر السبائي .

وخلال اعمال المسح التي تمت حول خربة الهجار وبالذات في جبل الحاجب وحتكة صباد تم العثور على بعض الشواهد والتي يمكن من خلال الدراسة العملية وبعض الحفريات الاختبارية من أن تقودنا الى تحديد هذه الحلقة المفقودة من تاريخ اليمن القديم وبالتالي الى حقائق تاريخية جديدة تتعلق بالحضارات التي سادت في هذه المنطقة الهامة من العالم



معسكر فريق الحفريات بقرية ورقة

## ارقام تمك

خطلة النجمة	٧٧١١١ - ٢٢٢٢٢٢
مركز صنعاء	٢٦٢٥٩٥ - ٢٤٤٤٤٤
الاطلاق	٢٣١١١٢ - ٢٢٢١١١
طوارئ النهار	٢٣١١١٣
البرق واللاسلكي	٢٣٠١٠١ - ٢٣١٨٠٠
امن لواء صنعاء	٢٧٠٤٣٦ - ٢٧٠٤٣٩
حوادث النهار	٢٦٠٧٩٦
	٧١١١١ - ٢٧٠٤٤٠